

	<p>Object: Bleistiftzeichnung unter Passepartout: Dorfszene im Salzkammergut (bei Zell am See)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Photograph collection on Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventory number: Hs-Foto-1007 / Hs-30315</p>
--	--

## Description

Dorf mit Brücke über einen Bach (wohl Mühle), drei Häusern und einem Turm. Im Vordergrund vier Menschen am Brunnen, ein Ochsengespann. Im Hintergrund Berge und ein See oder Fluss.

Auf der Rückseite mit Bleistift: "Matuxxxrm". (? Eher zu viele Bogen für ein "M")  
Von anderer Hand: "2990"

Gestempelt:  
"Dorotheum  
Nachlaßauktion  
Franz Barbarini."

Unterlage mit Bleistift bezeichnet:  
„Dorfscene im Salzkammergut  
Bildentwurf  
(Zell am See  
mit Ritschensee )  
Friedrich Barbarini, Zell a S.  
Kr. 30  
2990-  
M23  
6617/147  
Xx. (?) B“.

Beiliegend eine Rahmenrückseite mit Aufkleber:

„Koltnow

Gallery

for Originals

192 W. 4th St., New York 14, N.Y.

"Where framing is an art"

Chelsea 2.1340“

Nachlass Michael Zimmer. Leihgabe Christopher Zimmer und Vera Graaf, 2009.

Der Maler Franz Barbarini (1804–1873) dürfte der Sohn von des Malers Friedrich B. sein - oder Friedrich ist ein Nachfahre, der die Zeichnung verkauft hat? Seine Söhne hießen aber Gustav Barbarini (1840–1909) und Emil Barbarini (1855–1933).

## Basic data

Material/Technique:

Bleistift-Zeichnung

Measurements:

## Events

Painted	When	1830-1870
	Who	Franz Barbarini (1804-1873)
	Where	Zell am See District
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Zell am See District
Owned	When	
	Who	Michael Johannes Zimmer (1934-2008)
	Where	
Owned	When	
	Who	Vera Graaf (1940-)
	Where	New York City

## Keywords

- Drawing
- Human
- Lake
- Landscape
- Mill
- Mountain

- Pencil drawing
- Tower
- Village
- Well