

	<p>Object: Heilung des Orest</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E41-e1-001</p>
--	---

Description

Vor einer Landschaft mit Tempel: Iphigenie und Pylades sind zu Orest geeilt, um diesen zu heilen. Von links und rechts umfassen sie den Freund, der in sich zusammengesunken ist.

Illustrierte Textstelle: Iphigenie auf Tauris, Dritter Aufzug, Dritter Auftritt
Erschienen in: Minerva Taschenbuchausgabe für das Jahr 1827; Jg. 19.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz, auf Vélinpapier
Measurements:	11,7 x 7,9 cm (Darstellung), 15,0 x 10,6 cm (Platte), 21,1 x 12,9 cm (Blatt)

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1826
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	1825

Who Josef Axmann (1793-1873)
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Orestes
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Pylades
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Iphigenia
Where

Keywords

- Drama
- Graphics
- Iphigenia in Tauris
- Literarische Darstellung
- Steel engraving

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32