

	<p>Object: "Die Geschwister" Wilhelm und Marianne</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15962-001</p>
--	---

Description

Blick in eine einfache Wohnstube, an der Wand ein Bildnis von Charlotte. Marianne tritt Wilhelm mit einem Geschwisterchen auf dem Arm gegenüber, das sein Händchen nach Wilhelm ausgestreckt hat. Dieser jedoch hat nur Augen für Marianne. Auch Fabrice ist zugegen, der hinter Marianne steht und die Szene wohlwollend beobachtet.

Nachstich des ursprünglich 1824 entstandenen Stiches von Axmann (vgl. XI-M3-1826-001), der zur Illustration von Goethes letzter autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (AlH) entstand. Eigens für diesen Stich fertigte Ramberg eine Studie für die Figur des Fabrice an (III-III-03534), der gegenüber dem Axmann-Stich nun als wesentlich jüngerer Mann in Erscheinung tritt.

Erschienen in: Vierzig Titelkupfer zu Göthe's Werken in 40 Bänden. 2. Lieferung, Leipzig: Gerhard Fleischer 1828

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Measurements:	96 x 63 mm (Darstellung); 142 x 93 mm (Platte); 212 x 136 mm (Blatt)

Events

Published	When	1827-1828
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig
Template creation	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	Where	

Keywords

- "Die Geschwister" (Goethe)
- Chalcography
- Drama
- Graphics
- Literarische Darstellung

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 32-33; S. 36