

	<p>Objekt: Golden Gate Bridge Series: #5, #6, #11 (Donna J. Wan)</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken</p> <p>Inventarnummer: MF 2021/2.1-3</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich um C-Prints der Fotografien von Donna J. Wan aus der Reihe "Death Wooed Us (Der Tod hat uns umworben, 2012-2014)". Diese Reihe umfasst die Wiedergabe von Landschaften, die beruhigen und gleichermaßen beunruhigen. Die Titel verraten, was diese Orte neben ihrer Atmosphäre noch verbindet: Sie sind besonders frequentierte Orte des Suizids und erhalten dadurch eine tragische Note. Die drei hier ausgewählten Fotografien gehören zur "Golden Gate Bridge Series" innerhalb der Arbeit "Death Wooed Us", neben anderen solcher Orte wie etwa der Dumbarton Bridge, die sich ebenfalls in der Bucht von San Francisco befindet.

Die in San Francisco lebende taiwanesische Künstlerin hat zahlreiche dieser „Suicide Destinations“ aufgesucht, nachdem sie ihre eigene Suizidalität, die sie während einer Phase postnataler Depression durchlitt, überwunden hatte. Die Fotografien wurden im Rahmen der Ausstellung "Suizid - Let's talk about it!" im Museum für Sepulkralkultur (09/2021-04/2022) gezeigt.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier; fotografische Abzüge/Ausdrucke (C-Prints)
Maße:	32 x 40 cm (HxB)

Schlagworte

- Bildwerk
- Fotografie
- Todesursache