

	<p>Objekt: Christiane Zimmers Söhne Andreas und Clemens auf einem Korbsessel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Fotosammlung Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Inventarnummer: Hs-Foto-1289 / Hs-30315</p>
--	---

Beschreibung

Außenaufnahme. Die beiden Kinder sitzen in heller Kleidung auf einem Korbsessel auf einem Balkon mit Holzgeländer und Holzsäulen. Das Baby schaut im Halbprofil nach links, Andreas schaut im Halbprofil nach unten. Im Hintergrund Holzsäule, Pflanzen. Von links kommen zwei Arme von zwei Personen in das Bild. Oben links das Profil einer Frau.

Zur Datierung: Das Album deckt angeblich nur den Zeitraum 1931/1932 ab, aber Clemens ist am 30.05.1932 geboren und hier eindeutig älter als wenige Monate, eher ein Jahr alt - und das Bild ist im Sommer gemacht worden.

Foto in Album eingeklebt, daher Abbildung der Rückseite nicht möglich.

Nachlass Michael Zimmer. Leihgabe Christopher Zimmer und Vera Graaf, 2009.

2. Fotoalben aus dem Schlafzimmer von Christiane Zimmer in New York, 15 Commerce Street

Album IV

1931/1932, Heidelberg, Aussee: Christoph, Andreas und Clemens Zimmer mit den Eltern, Céligny (am Genfer See) mit Eltern und Kindermädchen – 141 s/w-Fotografien

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarz-Weiß-Fotografie

Maße:

Ereignisse

Aufgenommen	wann	Sommer 1933
	wer	
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Michael Johannes Zimmer (1934-2008)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Vera Graaf (1940-)
	wo	New York City
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andrew Peter Zimmer (1930-2003)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Clemens Zimmer (1932-1955)
	wo	

Schlagworte

- Album
- Baby
- Balkon
- Fotoalbum
- Fotografie
- Kind
- Leihgabe
- Person