

	<p>Object: Vier tanzende Grazien um eine Schüssel mit dampfenden Kartoffeln [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15039, Mappe III, Blatt 016</p>
--	---

Description

Reigen von vier Grazien, die mit antikischen Gewändern bekleidet sind und Lorbeerkränze auf den Köpfen tragen. Sie tanzen um eine große Porzellanschale voll goldgelber Kartoffeln. Das Motiv wird eingefasst von Schreibmeisterschnörkeln in Gold, in die kleine Bestecke aus Messer und Gabel mit aufgespießten Kartoffeln eingefügt sind. Auch im Maskendekor der Vase wird das Motiv aufgegriffen in Form kleiner, an den Gott Neptun erinnernder nackter Halbfiguren, die anstelle des Dreizacks eine Gabel mit einer Kartoffel schwingen.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Basic data

Material/Technique:

Feder in Grau, Grün, Blau und Rot über Bleistift, aquarelliert und stellenweise in Gold gehöht, mit Schreibmeisterschnörkeln

in Gold über Bleistift versehen, auf
Velinpapier

Measurements:

Blatt: 191 x 244 mm

Events

Drawn	When	
	Who	Armgart von Arnim (1821-1880)
	Where	

Keywords

- Arabesque
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Genre painting
- Mythology