

	<p>Objekt: Michaelskampf [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15039, Mappe III, Blatt 027</p>
--	--

## Beschreibung

Ein geflügelter Engel schwebt über einem Dämon oder Teufel, der sich mit einem vor Schreck versteinerten Medusenschild zu verteidigen suchte. Der Engel sticht mit einer langen Lanze senkrecht nach dem fallenden Dämon, der ein Lichtschwert in der Hand hält. An Beispielen der italienischen oder deutschen Renaissancekunst geschulte Siegesgruppe.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (\*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, durchgegriffelt, auf transparentem Papier, punktuell auf Velinpapier geklebt

Maße:

Blatt: 256 x 169 mm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

	wer	Gisela von Arnim (1827-1889)
	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Herman Grimm (1828-1901)
	wo	

## Schlagworte

- Biblische Darstellung
- Engel
- Figürliche Darstellung
- Pauszeichnung
- Zeichnung