

	<p>Objekt: Mann mit einer Schubkarre, darauf ein Sitzender sowie ein Umgefallener [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15039, Mappe III, Blatt 028</p>
--	--

Beschreibung

Blatt von der Hand des hessischen Pfarrers und Dilettantenmalers Erwin Preuschen. Es muss als Geschenk eines bislang nicht ermittelten "O Heyer" in den Besitz der Arnim-Töchter gelangt sein. Gelegenheit dazu bot wohl einer der häufigen Aufenthalte der Arnims auf dem Neuhof bei Gießen, dem Landsitz Georg Firnhaber von Ebersteins. Während ihres Frankfurter Aufenthaltes 1849-1851 weilten sowohl Maximiliane als auch Armgart von Arnim dort wiederholt, vgl. Werner [1937], S. 182. Maximiliane von Arnims Tageblätter dokumentieren, dass diese sich von Oktober bis Dezember 1849 auf dem Neuhof in Gießen befand: "Reise auf den Neuhof [...] Carrière u der Hofmeister - liebes Neuhofsleben - u Gießner Abentheuer. Chemie bei Liebig, Zimmermann, bestechen - Gießener Klatsch [...]" sowie für Oktober 1849", Arnim 2001, S. 344. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in verbräuntem Schwarz auf
gefaltetem Velinpapier

Maße:

Blatt: 318 x 432 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

Vor 1849

wer

Erwin Franz Preuschen (1823-1868)

wo

Lißberg (Ortenberg)

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Genrebild
- Zeichnung