

	<p>Objekt: Tierstudien [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15039, Mappe III, Blatt 031</p>
--	--

Beschreibung

13 mit zartem Bleistiftstrich skizzierte und über das ganze Blatt verteilte kleine Tierstudien und Genreszenen: Zwei Damen, auf Eseln reitend, Kühe, Pferde, Enten, Ziegen und Schafe, Hund und Katze, Fasan und Schwein sowie eine Melkszene.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift auf elfenbeinfarbenem Karton
Maße: Blatt: 178 x 226 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann
wer Adolf Heinrich von Arnim-Boitzenburg (1803-1868)
wo

Schlagworte

- Genrebild
- Tierdarstellung
- Zeichnung