

	<p>Object: Vier Betende vor einem Bildstock [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15039, Mappe III, Blatt 041</p>
--	---

Description

Gezeichnet von: Unbekannt

Religiöse Darstellung mit vier Personen vor einem Bildstock. Mittig kniend mit gebeugtem Haupt und gefalteten Händen eine Frau mit Schleier, hinter ihr ein Engel (?), den Blick angehoben, auf das Kreuzifix am Wegesrand blickend. Davor zwei weitere, kleinere Gestalten, kniend bzw. betend. Flüchtige Federskizze über tastender Vorzeichnung in Bleistift. Rückseitig Skizze mit schwarzer Kreide, nicht identifizierbares Sujet. Von derselben Hand und ursprünglich auf einem Bogen mit III-15039, Mappe III, Blatt 042

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Basic data

Material/Technique:

Feder in Braun über Bleistift, auf unregelmäßig beschnittenem Velinpapier

Measurements:

Blatt: 147 x 96 mm

Keywords

- Angel
- Biblische Darstellung
- Drawing
- Figürliche Darstellung