

	<p>Objekt: Skizzenblatt mit Porträt- und Figurenstudien sowie kleinen humoristischen Szenen [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15039, Mappe III, Blatt 044r</p>
--	--

Beschreibung

Mittig im Bild zwei mehrfigurige Szenen, links ein Pferd bis zur Brust im Wasser schwimmend, den Kopf angstvoll zurückgeworfen. Sechs Engel umkreisen es, füttern es mit Heu, halten es am Zügel, schwimmen darum herum oder klettern auf seinen Rücken. Möglicherweise eine politische Karikatur, wie die Bezeichnung "Katastrophe" nahelegt. Rechts davon ein Herr und eine Dame beim Kartenspiel im Kerzenschein. Unten ein pfeifender Herr rittlings auf einem Stuhl, ein zweiter erschöpft in einen Sessel gesunken. Daneben ein mit verschränkten Armen am Boden sitzender, Nachdenkender oder Schlafender, der an einem Grabstein mit der Jahreszahl "1853" lehnt, auf dem ein großes Tintenfass mit einer langen Feder steht. Über das Blatt verteilt rund 20 Porträt- und Figurenstudien, die meisten mit der Feder in Schwarz über Bleistift ausgeführt, vereinzelte reine Bleistiftskizzen, sowie eine Porträtstudie mit dem Pinsel. Ein weiterer Kopf ist mit einem als Schattenriss gestalteten Gesicht im Profil versehen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder mit etwas Pinsel in Schwarz über
Bleistift sowie Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 254 x 343 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

wer

Gisela von Arnim (1827-1889)

wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Genrebild
- Karikatur
- Kopfstudie
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück
- Zeichnung