

	<p>Object: Die Nacht mit ihren Kindern [aus der "geblühten Kasette"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: IV-1960-013, Nr. 16, Blatt 06</p>
--	---

Description

Die Nacht als thronende Frauengestalt mit nacktem Oberkörper, einem Schleier und einem Kranz aus Mohnkapseln, auf jedem Bein ein schlafendes Kind, über die sie ihre Schwingen ausbreitet. Von unbekannter Hand gezeichnete, seitenverkehrte Vorlage zu der Pauszeichnung Bettina von Arnims (IV-1960-013, Nr. 16, Blatt 04), die wohl in einem Zusammenhang mit dem Reliefschmuck für ihr Goethe-Denkmal steht. Anregungen für die Komposition könnten von Karl Philipp Moritz "Mythologischer Dichtung der Alten", Asmus Jakob Carstens, Philipp Otto Runge und Bertel Thorvaldsen ausgegangen sein (Maisak 2010, S. 171f.; Böhm 2018, Bd. 1, S. 455f.). Von unbekannter Hand gezeichnet. Ehemals Bettine von Arnim zugeschrieben.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Bettines Tochter Armgart von Flemming geb. von Arnim (1821-1880). | Erworben 1960 aus dem Nachlass von deren Tochter Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

Basic data

Material/Technique:

Feder in Braun auf Transparentpapier, punktuell auf hellgrauen Karton montiert, allseitige, mehrfache Rahmungslinie mit Pinsel und Feder in Braun sowie schwarzem Glanzpapier

Measurements:

Blatt: 273 x 280; Untersatzkarton: 412 x 526
mm

Events

Drawn	When	
	Who	Bettina von Arnim (1785-1859)
	Where	
Drawn	When	Before August 16, 1849
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Drawing
- Mythology
- Nude
- Personification