

	<p>Object: Titelblatt Kindergedichte [aus der "geblühten Kassetten"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: IV-1960-013, Nr. 16, Blatt 39</p>
--	--

Description

Über einer Landschaft steht ein flatterndes Band, aus Schleifen den Namen "Armgart" formend. An dessen Ende schwebt über einem gemauerten Brunnen ein Wickelkind, das von einem Engel in Empfang genommen wird, daneben steht der Klapperstorch. Das fliegende Band bevölkern Engelchen, die mit den Vorbereitungen für das Kindchen beschäftigt sind, sie bringen eine Wiege und Schuhe herbei, stopfen Kissen und tragen Blumen. Eine Vorzeichnung zu dem Blatt befindet sich auf der Rückseite eines lose einliegenden Blattes im "Wendetraut-Album" der Gisela von Arnim (vgl. IV-1960-013, Nr. 11). Die stilistischen Eigenarten, die bezüglich der Landschaft auf Herman Grimm, in Hinblick auf die Figurendarstellung auf Gisela von Arnim verweisen, bestätigen die von Irene Forbes-Mosse auf dem Untersatzpapier vermerkte Zuschreibung. Demgegenüber wirft der ebenfalls dort vermerkte Zusatz "f[ür] Armgart von Oriola" die Frage auf, warum in dem gereimten Bildtitel das Geschlecht des Kindes noch offen gelassen wurde ("Sei"s nun ein Neffe oder sei"s ein Nichtchen"), wenn bereits der Name Armgart fest gestanden hätte? Denkbar wäre vor diesem Hintergrund auch, dass mit "Armgart" nicht Armgart von Oriola, die 1856 geborene Tochter von Maximiliane von Arnim, sondern Armgart von Arnim, verheiratete Gräfin von Flemming, gemeint war und dass das Blatt anlässlich einer ihrer zwei Schwangerschaften 1861 bzw. 1864 entstanden ist. NSt

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Bettines Tochter Armgart von Flemming geb. von Arnim (1821-1880). | Erworben 1960 aus dem Nachlass von deren Tochter Irene Forbes-Mosse geb. von Flemming (1864-1946), Chexbres (Kanton Waadt, Schweiz).

Basic data

Material/Technique:	Bleistift auf Karton, auf mintgrünen Karton montiert, allseitige, doppelte Rahmungslinie mit dem Pinsel in Bronze
Measurements:	Karton: 330 x 493 mm; Untersatzkarton: 339 x 512 mm

Events

Drawn	When	
	Who	Herman Grimm (1828-1901)
	Where	
Drawn	When	1856-1864
	Who	Gisela von Arnim (1827-1889)
	Where	

Keywords

- Angel
- Animal figures
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Landschaftsbild
- Pflanzendarstellung