

	<p>Objekt: Die seeligen Jungfrauen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13670</p>
--	---

Beschreibung

Ein Aquarell "Die seeligen Jungfrauen zerteilen Nebel, beschützen Hirten und Tiere. Auf einem Felsvorsprung in Hochgebirgslandschaft die drei Jungfrauen von Gamsen begleitet. Im Tale Hirten mit ihren Herden" wird im Katalog der Sammlung Adolf Klein aufgeführt, dessen Sammleretikett sich auch auf dem Rückseitenschutz des vorliegenden Blattes befindet. Ob dieses jedoch mit dem 1919 bei Rudolf Bangel versteigerten Blatt identisch ist, kann aufgrund der abweichenden Maße sowie einer 2016 ebenfalls mit einer Frankfurter Provenienz im deutschen Kunsthandel versteigerten Version des Sujets (s. externe Bezüge) nicht mit Sicherheit gesagt werden. Der Offenbacher Leopold Bode studierte seit 1848 am Städelschen Kunstinstitut bei Jacob Becker, Johann David Passavant und ab 1851 bei Edward von Steinle. Wie sein in der Münchner Schack Galerie befindliches Gemälde "Die Alpenbraut" zeugt auch die vorliegende Komposition von der Begeisterung des Künstlers für Motive aus der Bergwelt. Wohl arbeitete der Künstler auch hier nach einer literarischen Vorlage, die bislang nicht identifiziert werden konnte.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Laut rückseitigem Etikett aus der Sammlung des Kunsthändlers Adolf Klein, Frankfurt am Main (1880-1951). | Laut rückseitigem Etikett seit 1919 Sammlung Kurt Lindheimer, Frankfurt am Main. | Erworben 1960 als Schenkung von Kurt Lindheimer, Starnberg/Oberbayern.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell über schwarzer Kreide und Bleistift, weiß gehöht (Pinsel und Kreide)

(?), allseitige Einfassungslinie mit dem Pinsel in Schwarz, auf bräunlichem Papier, ganzflächig auf Leinwand aufgezogen

Maße:

Blatt: 1023 x 720 mm; Darstellung: 943 x 629 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	
	wer	Leopold Bode (1831-1906)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Landschaftsbild
- Tierdarstellung
- Zeichnung