

	<p>Objekt: Goethe am Fenster seiner Wohnung am Corso in Rom</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13385</p>
--	---

## Beschreibung

Am 30. Oktober 1786 zog Johann Wolfgang von Goethe in die Künstlerwohngemeinschaft an der Via del Corso in Rom, in der auch Johann Heinrich Wilhelm Tischbein und andere lebten. Neben dem berühmt gewordenen, großformatigen Gemälde „Goethe in der Campagna“ schuf Tischbein während der gemeinsamen römischen Zeit auch weniger repräsentative Porträts des Dichters. Mit „Goethe am Fenster seiner Wohnung am Corso in Rom“ zeichnete Tischbein eines der heute berühmtesten Goethe-Bildnisse. Leger gekleidet steht der Dichter, in Rückenansicht gezeigt, an einem geöffneten Fenster und blickt hinaus. Die betont lässige Haltung liest sich wie eine Analogie zu der von Goethe selbst beschriebenen Verjüngung, die er in Rom in Angesicht von Kunst und Antike erlebte. Der Blick auf ein sich seinerseits unserem Blick entziehendes Geschehen lässt die Momentaufnahme wie eine Parabel auf Neugierde und Schaulust erscheinen. In dem Motiv des geöffneten Fensters und in dem Gegensatz zwischen dem kargen Innenraum und dem von außen einfallenden Sonnenlicht klingen zugleich zeittypische Themen an. NSt

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Besitz von Hofrat Daniel Friedrich Parthey (1745-1822), dem Schwiegersohn von Friedrich Nicolai, der seinerseits mit Tischbein befreundet war. | Erworben 1955 von Ursula Schnath, Hannover.

## Grunddaten

### Material/Technik:

Aquarell sowie Pinsel und Feder in Braun, mit Röteln, blauer und schwarzer Kreide,

Maße:

weiß gehöht (Pinsel), auf Vergépapier,  
ganzflächig auf Karton aufgezogen, dieser  
ganzflächig auf festen Karton montiert  
Blatt: 416 x 267 mm; Untersatzkarton: 439 x  
287 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1786-1787
	wer	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

## Schlagworte

- Ganzfigur
- Interieur
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Rückenansicht
- Rückenfigur
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 31, S. 116 (Beitrag: Hermann Mildemberger)