

	<p>Objekt: Goethe mit Herzog Carl August am Tisch sitzend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14404</p>
--	---

Beschreibung

Vorbereitende Zeichnung für den Kupferstich, der Carl August und Goethe in Goethes Salon am Tisch sitzend zeigt. Schwerdgeburth verwendete für diesen laut Schulte-Strathaus [1910], S. 88 das Brustbildnis Goethes, das er im Winter 1831/32 nach der Natur gezeichnet hatte.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Sammlung Ernst und Theone Kellner, Bremen. | Alter Bestand.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift mit schwarzer Kreide, größtenteils mit Feder in Schwarz übergegangen, quadriert (Bleistift), allseitige Einfassungslinie mit Feder in Schwarz, auf hellgrauem Velinpapier, punktuell auf dunkelgrauem Velinpapier montiert

Maße:

Blatt: 152 x 178 mm; Untersatzpapier: 169 x 199 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1860

	wer	Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Victoria (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach (1757-1828)
	wo	

Schlagworte

- Doppelporträt
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Interieur
- Mann
- Mythologie
- Objektdarstellung
- Personendarstellung (Kunst)
- Plastik (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung