

	<p>Object: Goethe mit Herzog Carl August am Tisch sitzend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14404</p>
--	---

Description

Vorbereitende Zeichnung für den Kupferstich, der Carl August und Goethe in Goethes Salon am Tisch sitzend zeigt. Schwerdgeburth verwendete für diesen laut Schulte-Strathaus [1910], S. 88 das Brustbildnis Goethes, das er im Winter 1831/32 nach der Natur gezeichnet hatte.

Detailed description

Provenienz:

Sammlung Ernst und Theone Kellner, Bremen. | Alter Bestand.

Basic data

Material/Technique:

Bleistift mit schwarzer Kreide, großteils mit Feder in Schwarz übergegangen, quadriert (Bleistift), allseitige Einfassungslinie mit Feder in Schwarz, auf hellgrauem Velinpapier, punktuell auf dunkelgrauem Velinpapier montiert

Measurements:

Blatt: 152 x 178 mm; Untersatzpapier: 169 x 199 mm

Events

Drawn

When

1860

Who Carl August Schwerdgeburth (1785-1878)
Where
Was depicted When
(Actor)

Who Victoria
Where
Was depicted When
(Actor)

Who Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
Where
Was depicted When
(Actor)

Who Karl August, Grand Duke of Saxe-Weimar-Eisenach
(1757-1828)
Where

Keywords

- Doppelporträt
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Interior
- Man
- Mythology
- Objektdarstellung
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- plastic arts