

	<p>Objekt: Goethe auf dem Totenbett [nach der Zeichnung Prellers von 1832]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14452</p>
--	---

Beschreibung

Totenbild Goethes mit Lorbeerkranz, der ausgeführte Kopf in Dreiviertelansicht nach rechts, fast im Profil, die Schultern und der Oberkörper nur in den Umrissen gegeben. Den zahlreichen gezeichneten sowie gestochenen und lithographierten Wiederholungen von Goethe auf dem Totenbett liegt eine Zeichnung Friedrich Prellers d. Ä. nach der Natur zugrunde. Nach dieser fertigte Preller selbst eigenhändige Versionen, etwa in einem Brief an August Kestner vom 1. Juli 1832 sowie in einer Zeichnung in Heidelberger Privatbesitz. Letztere scheint das Vorbild zu dem hier vorliegende Blatt gewesen zu sein. Gezeichnet von unbekannter Hand.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass von Erich Trommsdorf, Frankfurt am Main. | Erworben 1968 als Geschenk von Irmgard Trommsdorf, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 144 x 115 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Nach 1832
	wer	

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Friedrich Preller der Ältere (1804-1878)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Schulterstück
- Totenbild
- Zeichnung