

	<p>Objekt: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14267</p>
--	--

Beschreibung

Bildnis Johann Wolfgang von Goethes als Ganzfigur im knielangen Gehrock, in den hinter dem Rücken verschränkten Händen einen Zylinder haltend. Die in leicht vornüber gebeugter Haltung dastehende Gestalt ist nach links ausgerichtet, der Kopf demgegenüber gewendet und der Blick in die entgegengesetzte Richtung am Betrachter vorbei nach rechts in die Ferne gerichtet. Die Vorlage zu der vorliegenden Zeichnung ist die Lithografie von Daniel Maclise, veröffentlicht im "Fraser"s Magazine", London, März 1832. Sie kombiniert zwei Vorbilder miteinander: Goethes Kopf entspricht Joseph Karl Stieler's Ölgemälde von 1828 (München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek), das Maclise laut Zarncke 1888, S. 125 durch eine Lithografie von J. G. Schreiber zugänglich war. Die Figur ist nach der Vorlage einer verschollenen Federzeichnung von William Makepeace Thackeray von 1830 gearbeitet. Die Zeichnung von Maclise, die die Vorlage für seine Lithografie war, wurde laut Zarncke 1888, S. 54 "früher für eine Arbeit Thackeray"s gehalten". Dementsprechend ist die vorliegende Zeichnung mit "WMThackeray" bezeichnet. Zur Zuschreibung vgl. die Beschreibung

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Erworben 1967 bei Karl Markert, Leipzig.

Grunddaten

Material/Technik: Schwarze Kreide und Pinsel in Grau auf
Vergépapier

Maße: Blatt: 252 x 181 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Daniel Maclise (1806-1870)

wo

Gezeichnet wann Nach März 1832

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Joseph Karl Stieler (1781-1858)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer William Makepeace Thackeray (1811-1863)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

wo

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Ganzfigur
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung