

	<p>Objekt: Allegorie auf Goethes Geburt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14491</p>
--	--

Beschreibung

Komposition mit rundbogigem Abschluss, im Zentrum Goethe als Säugling in der Wiege, umgeben von drei Musen. Francofurtia links und der Flussgott Moenus rechts personifizieren den Geburtsort des Dichters. Über der irdischen Sphäre spannt sich der Zodiak mit den Tierkreiszeichen. Analog zum Beginn von "Dichtung und Wahrheit" (WA I, 26, S. 11) sind hier die Planetengötter Jupiter und Venus platziert.

Entwurfszeichnung ("Wiederholung" laut Weigmann 1906) zu einem nicht erhaltenen Transparent, das Moritz von Schwind zur Feier der Enthüllung des Goethe-Denkmal von Schwanthaler in Frankfurt am Main am 22.10.1844 fertigte. Die Zeichnung weicht in Details von der verkleinerten Wiederholung aus der Sammlung Bethmann (III-10795) ab: Der frontal in der Wiege platzierte Goethe ist hier als Säugling, nicht als Kind aufgefasst. Das zentral über seinem Kopf im Zodiak angeordnete Tierkreiszeichen unterhalb der Göttin der Wahrheit ist nicht das der Jungfrau sondern der Stier. Jupiters Attribute und Begleiter sind Minerva, Diana von Ephesos, Ganymed und die Genien der Elemente, jedoch anstelle von Psyche erscheint hier der Götterbote Hermes mit seinem Caduceus und dem Flügelhelm. Die Göttin der Liebe umgeben Amor, eine deutlicher als Jocus gekennzeichnete Narrenfigur, Fortuna und die drei Grazien.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Louise von Schwind, Karlsruhe (vgl. Kat. Frankfurt a. M. 1887, S. 12. Die Maße der dort präsentierten Sepiazeichnung stimmen nicht genau überein). | 1906 Familie von Ravenstein in Karlsruhe (Weigmann 1906, S. 544). | Erworben 1969 bei Karl und Faber, München.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Dunkelgrau und Schwarz über
Bleistift, graubraun laviert, Einfassungslinie
mit Bleistift, auf festem Velinpapier

Maße:

Blatt: 629 x 472 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1844
 wer Moritz von Schwind (1804-1871)
 wo Frankfurt am Main

Wurde
abgebildet
(Ort) wann

 wer
 wo Römer (Frankfurt am Main)

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Amor (Mythologie)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Venus (Mythologie)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Ganymed (Mythologie)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Minerva (Göttin)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

 wer Hermes (Mythologie)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Arabeske
- Bakchant
- Figürliche Darstellung
- Flussgott
- Historie
- Muse
- Mythologie
- Personendarstellung (Kunst)
- Personifikation
- Zeichnung

Literatur

- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen