

	<p>Object: Allegorie auf Goethes Geburt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14491</p>
--	--

## Description

Komposition mit rundbogigem Abschluss, im Zentrum Goethe als Säugling in der Wiege, umgeben von drei Musen. Francofurtia links und der Flussgott Moenus rechts personifizieren den Geburtsort des Dichters. Über der irdischen Sphäre spannt sich der Zodiak mit den Tierkreiszeichen. Analog zum Beginn von "Dichtung und Wahrheit"(WA I, 26, S. 11) sind hier die Planetengötter Jupiter und Venus platziert.

Entwurfszeichnung ("Wiederholung" laut Weigmann 1906) zu einem nicht erhaltenen Transparent, das Moritz von Schwind zur Feier der Enthüllung des Goethe-Denkmal von Schwanthaler in Frankfurt am Main am 22.10.1844 fertigte. Die Zeichnung weicht in Details von der verkleinerten Wiederholung aus der Sammlung Bethmann (III-10795) ab: Der frontal in der Wiege platzierte Goethe ist hier als Säugling, nicht als Kind aufgefasst. Das zentral über seinem Kopf im Zodiak angeordnete Tierkreiszeichen unterhalb der Göttin der Wahrheit ist nicht das der Jungfrau sondern der Stier. Jupiters Attribute und Begleiter sind Minerva, Diana von Ephesos, Ganymed und die Genien der Elemente, jedoch anstelle von Psyche erscheint hier der Götterbote Hermes mit seinem Caduceus und dem Flügelhelm. Die Göttin der Liebe umgeben Amor, eine deutlicher als Jocus gekennzeichnete Narrenfigur, Fortuna und die drei Grazien.

## Detailed description

### Provenienz:

Louise von Schwind, Karlsruhe (vgl. Kat. Frankfurt a. M. 1887, S. 12. Die Maße der dort präsentierten Sepiazeichnung stimmen nicht genau überein). | 1906 Familie von Ravenstein in Karlsruhe (Weigmann 1906, S. 544). | Erworben 1969 bei Karl und Faber, München.

## Basic data

Material/Technique:

Feder in Dunkelgrau und Schwarz über  
Bleistift, graubraun laviert, Einfassungslinie  
mit Bleistift, auf festem Velinpapier

Measurements:

Blatt: 629 x 472 mm

## Events

Drawn	When	1844
	Who	Moritz von Schwind (1804-1871)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Römer
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ganymede
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hermes
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Where

## Keywords

- Allegory
- Arabesque
- Bacchant
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Historie
- Muse
- Mythology
- Personendarstellung (Kunst)
- Personification
- River god

## Literature

- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen