

	<p>Objekt: Feier zu Goethes 100. Geburtstag vor dem Denkmal in Frankfurt am Main</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01559</p>
--	--

Beschreibung

Darstellung der Feierlichkeiten zu Goethes 100. Geburtstag vor Schwanthalers Denkmal in Frankfurt am Main: Um das mittig stehende Goethe-Denkmal, dessen Umzäunung mit Standarten und Girlanden geschmückt ist, hat sich eine große Bürgerschar versammelt, die eine Gruppe vor dem Denkmal stehender Herren in Frack und Zylinder beobachtet und einer im Mittelgrund rechts spielenden Blaskapelle sowie einem in der vorderen Reihe kreisförmig um das Denkmal aufgestellten Männerchor lauscht. Ebenso wie Goethe selbst tragen viele der im Vordergrund links und rechts dargestellten Schaulustigen karikatureske Züge. Im Mittelgrund mit etwas Abstand zu beiden Seiten des Denkmals sind die anlässlich der Feier entstandenen Standarten Steinles, die die Geburt Goethes und dessen Apotheose verbildlichen, festgehalten. Am linken und rechten Bildrand und im Hintergrund finden sich den Platz eingrenzende Bäume sowie Häuser. LB

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben wohl 1898 bei Twietmeyer, Leipzig.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in verschiedenen Grautönen und Schwarz über Bleistift, allseitige Einfassungslinie mit Feder in Schwarz, auf festem Velinpapier

Maße:

Blatt: 231 x 315 mm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	
	wer	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)
	wo	
Gezeichnet	wann	1849
	wer	Gottlieb Bauer (1822-1882)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ludwig von Schwanthaler (1802-1848)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Edward von Steinle (1810-1886)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Goetheplatz (Frankfurt am Main)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Karikatur
- Mann
- Objektdarstellung
- Personendarstellung (Kunst)
- Plastik (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung

Literatur

- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen