

	<p>Object: Feier zu Goethes 100. Geburtstag vor dem Denkmal in Frankfurt am Main</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-01559</p>
--	--

## Description

Darstellung der Feierlichkeiten zu Goethes 100. Geburtstag vor Schwanthalers Denkmal in Frankfurt am Main: Um das mittig stehende Goethe-Denkmal, dessen Umzäunung mit Standarten und Girlanden geschmückt ist, hat sich eine große Bürgerschar versammelt, die eine Gruppe vor dem Denkmal stehender Herren in Frack und Zylinder beobachtet und einer im Mittelgrund rechts spielenden Blaskapelle sowie einem in der vorderen Reihe kreisförmig um das Denkmal aufgestellten Männerchor lauscht. Ebenso wie Goethe selbst tragen viele der im Vordergrund links und rechts dargestellten Schaulustigen karikatureske Züge. Im Mittelgrund mit etwas Abstand zu beiden Seiten des Denkmals sind die anlässlich der Feier entstandenen Standarten Steinles, die die Geburt Goethes und dessen Apotheose verbildlichen, festgehalten. Am linken und rechten Bildrand und im Hintergrund finden sich den Platz eingrenzende Bäume sowie Häuser. LB

## Detailed description

Provenienz:

Erworben wohl 1898 bei Twietmeyer, Leipzig.

## Basic data

Material/Technique:

Feder und Pinsel in verschiedenen Grautönen und Schwarz über Bleistift, allseitige Einfassungslinie mit Feder in Schwarz, auf festem Velinpapier

Measurements:

Blatt: 231 x 315 mm

## Events

Image taken	When	
	Who	Friedrich Carl Vogel (1806-1865)
	Where	
Drawn	When	1849
	Who	Gottlieb Bauer (1822-1882)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Ludwig Michael Schwanthaler (1802-1848)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Eduard Von Steinle (1810-1886)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Goetheplatz (Frankfurt am Main)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Figürliche Darstellung
- Ganzfigur
- Man
- Objektdarstellung
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- caricature
- plastic arts

## Literature

- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen