

	<p>Objekt: Entwurf für das Frankfurter Goethedenkmal</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-02900</p>
--	--

## Beschreibung

Entwurfszeichnung für das an Goethes 70. Geburtstag, 1819, durch Sulpiz Boisserée angestoßene, für eine Maininsel gegenüber dem Schneidwall projektierte Goethedenkmal in Frankfurt am Main. Das Projekt sah einen Rundtempel mit korinthischem Säulenumgang nach dem Vorbild des Vestatempels in Rom vor. Im Innern war zunächst eine Goethebüste von Johann Heinrich Dannecker, später eine Statue von Christian Daniel Rauch geplant. Die Wände sollten Reliefs von Bertel Thorvaldsen schmücken, Fresken von Cornelius oder Overbeck waren für die Kuppel angedacht. NSt

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben nach 1895 als Schenkung des Bildhauers Carl Rumpf (1838-1911), Frankfurt am Main.

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Dunkelgrau und Pinsel in verschiedenen Grautönen, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 339 x 469 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1820-1821
	wer	Friedrich Rumpf (1795-1867)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Friedrich Rumpf (1795-1867)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Main

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Flusslandschaft
- Landschaftsbild
- Zeichnung

## Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 3, S. 54 (Beitrag: Neela Struck)
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen