

	<p>Objekt: Entwurf eines Postamentes für die Aufbahrung Goethes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 <a href="mailto:bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de">bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</a></p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-04638</p>
--	---

## Beschreibung

Büste von Johann Wolfgang von Goethe in Dreiviertelansicht nach leicht rechts, nahezu von vorn, der Blick erhoben; mit Lorbeerkranz und antikischem Gewand. Vor der Büste ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen, Maske und Lyra. Auf einem hohen, mit Blumengebinde und Stern geschmückten Säulenschaft. Schneemann 1943, S. 75 bezieht das denkmalartige Ensemble abweichend von der Bezeichnung des vorliegenden Blattes auf die Aufbahrung Goethes im Hause.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass von Clemens Wenzeslaus Coudray, Weimar (1775-1845). | Im Erbgang an dessen Tochter Marie Neher, geb. Coudray (1812-1893) und ihren Mann, den Historienmaler Bernhard Neher d. J. (1806-1886). | Im Erbgang an deren Sohn, den Frankfurter Baurat Ludwig Neher (1850-1916). | Erworben 1921 als Schenkung von dessen Frau Ida Neher, geb. Passavant (1859-1930).

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 310 x 201 mm

## Ereignisse

Gezeichnet

wann

26.03.1832

Geistige Schöpfung	wer	Clemens Wenzeslaus Coudray (1775-1845)
	wo	Weimar
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Christian Daniel Rauch (1777-1857)
	wo	
	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	

## Schlagworte

- Büste
- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung

## Literatur

- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen