

	<p>Object: Entwurf eines Postamentes für die Aufbahrung Goethes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-04638</p>
--	---

Description

Büste von Johann Wolfgang von Goethe in Dreiviertelansicht nach leicht rechts, nahezu von vorn, der Blick erhoben; mit Lorbeerkranz und antikischem Gewand. Vor der Büste ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen, Maske und Lyra. Auf einem hohen, mit Blumengebinde und Stern geschmückten Säulenschaft. Schneemann 1943, S. 75 bezieht das denkmalartige Ensemble abweichend von der Bezeichnung des vorliegenden Blattes auf die Aufbahrung Goethes im Hause.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Nachlass von Clemens Wenzeslaus Coudray, Weimar (1775-1845). | Im Erbgang an dessen Tochter Marie Neher, geb. Coudray (1812-1893) und ihren Mann, den Historienmaler Bernhard Neher d. J. (1806-1886). | Im Erbgang an deren Sohn, den Frankfurter Baurat Ludwig Neher (1850-1916). | Erworben 1921 als Schenkung von dessen Frau Ida Neher, geb. Passavant (1859-1930).

Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 310 x 201 mm

Events

Drawn

When

March 26, 1832

	Who	Clemens Wenzeslaus Coudray (1775-1845)
	Where	Weimar
Intellectual creation	When	
	Who	Christian Daniel Rauch (1777-1857)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Bust
- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Man
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait

Literature

- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen