

	<p>Objekt: Straßenfront mit Fachwerkhäusern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-10131</p>
--	---

## Beschreibung

Blick über eine breite, gepflasterte Straße auf eine dicht bebaute Fachwerkhäuserzeile, mittig vor einem Hauseingang eine Frau im Gespräch mit einem Herrn mit Hut und Zierdegen, im Hintergrund links ein schemenhaft gegebener Passant. Die Hypothese, es handele sich um das Frankfurter Goethehaus vor dem Umbau 1755 lässt sich mit Blick auf die überlieferten Pläne nicht bestätigen. Beim Ankauf wurde der dargestellte Ort mit der "schlimmen Mauer", dem Schauplatz von Goethes Märchen "Der junge Paris. Ein Knabenmärchen" identifiziert (Jb des FDH 1930, S. 443). Von unbekannter Hand gezeichnet.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus der Sammlung Heinrich Eduard Stiebel (1851-1928), Frankfurt am Main. | Erworben 1930 bei Joseph Baer & Co., Frankfurt am Main.

## Grunddaten

### Material/Technik:

Feder und Pinsel in Dunkelgrau und wenig Hellgrau über Spuren von Bleistift, mit Wasserfarben und opaken Wasserfarben in Gelb, Braun und Rot koloriert, stellenweise rot und weiß gehöht (Pinsel), allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Dunkelgrau, auf Vergépapier

### Maße:

Blatt: 216 x 176 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1858
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Karl Theodor Reiffenstein (1820-1893)
	wo	

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Figürliche Darstellung
- Staffage
- Zeichnung

## Literatur

- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen