

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Goethe auf dem Brennerpass</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp;<br/>Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-11018</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Goethe als Ganzfigur in einem Reisemantel vor einer Hochgebirgsszenerie stehend, der Körper in Dreiviertelansicht, der Kopf im Profil nach links gegeben, die linke Hand in die Hüfte gestützt, die rechte auf einem Meilenstein abgelegt, mit leisem Lächeln geradeaus blickend. Im Hintergrund vor einer mit Bäumen bestandenen Steilwand ein Gebäude, wohl der Gasthof "Zur Post", und eine von Bäumen halb verdeckte Kirche.

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1920 mit den Scherenschnitten Marie Rehseners.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise gewischt, auf  
Velinpapier, ganzflächig auf dünnen  
Velinkarton aufgezogen

Maße:

Blatt und Untersatzkarton: 289 x 225 mm

## Ereignisse

|            |      |                            |
|------------|------|----------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1889                       |
|            | wer  | Marie Rehsener (1840-1917) |
|            | wo   |                            |

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo Brennerpass

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

wo

## Schlagworte

- Architekturansicht
- Ganzfigur
- Gebirge
- Landschaftsbild
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Profilansicht
- Zeichnung