

	<p>Objekt: Entwurf der Festkarte zur Goethefeier in Dresden, 1849</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-13751</p>
--	---

Beschreibung

Ehemals Adrian Ludwig Richter zugeschriebener Entwurf für eine Festkarte für die 1849 in Dresden im Saal der "Harmonie" zu Ehren von Goethes 100. Geburtstag veranstaltete Feier. Im Zentrum Goethe nach der Statuette von Christian Daniel Rauch im Hausrock (1828).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Sammlung Leon Nathansohn, Dresden (1874-1944). | Am 29.04.1929 versteigert bei Karl Ernst Henrici, Berlin. | Sammlung Heinrich Stinnes (1867-1932), Köln. | Erworben 1962 bei Karl und Faber, München.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift, stellenweise gegriffelt, braun laviert, auf hellblau koloriertem Fond, in der Rahmung stellenweise mit Pinsel in Braun übergangen, auf dünnem Velinkarton

Maße: Karton: 110 x 148 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1849
	wer	Eduard Bendemann (1811-1889)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

wo

Schlagworte

- Arabeske
- Figürliche Darstellung
- Frontalansicht
- Ganzfigur
- Mann
- Objektdarstellung
- Personendarstellung (Kunst)
- Plastik (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 6, S. 60 (Beitrag: Mareike Hennig)
- Seng, Joachim (2009): Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn: das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960. Göttingen