

| | |
|---|--|
|  <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Die Tochter Raphael des Moros lässt ihre kranke Hand heilen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-062</p> |
|---|--|

Beschreibung

Rechts an einem Tisch stehend und von einem Begleiter gestützt die Tochter Raphael des Moros, den linken Arm über den Tisch in Richtung des Medicus' ausgestreckt, der ihr gegenüber auf einem Stuhl sitzt. Eingehend inspiziert er ihre Hand. Hinter ihm stehend ein weiterer Mann. Darstellung, die für die Seite 84 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Maße: | Darstellung: 3,7 x 6,0 cm - Blatt: 32,5 x 26,0 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Max Slevogt (1868-1932) |
| | wo | |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | wo | |

| | | |
|-------------------------------------|------|--|
| Gedruckt | wann | 1911-1913 |
| | wer | Auguste Clot (1858-1936) |
| | wo | Paris |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | wo | |

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 556