

	<p>Object: Die Tochter Raphael des Moros lässt ihre kranke Hand heilen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14850-062</p>
--	--

Description

Rechts an einem Tisch stehend und von einem Begleiter gestützt die Tochter Raphael des Moros, den linken Arm über den Tisch in Richtung des Medicus' ausgestreckt, der ihr gegenüber auf einem Stuhl sitzt. Eingehend inspiziert er ihre Hand. Hinter ihm stehend ein weiterer Mann. Darstellung, die für die Seite 84 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Basic data

Material/Technique:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Measurements:	Darstellung: 3,7 x 6,0 cm - Blatt: 32,5 x 26,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Max Slevogt (1868-1932)
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Bruno Cassirer (1872-1941)
	Where	

Printed	When	1911-1913
	Who	Auguste Clot (1858-1936)
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	Where	

Keywords

- Biography
- Graphics
- prose

Literature

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 556