

	<p><b>Objekt:</b> Illustration zu Clemens Brentanos "Des Knaben Wunderhorn": Edelkönigskinder [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-15070b</p>
--	---

## Beschreibung

Illustration zu Clemens Brentanos "Des Knaben Wunderhorn". Illustration zum Schluss des Gedichts "Edelkönigskinder": Die Königstochter hält den Ertrunkenen in den Armen; aus einem Fenster schaut die Nonne.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (\*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau über Bleistift, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 230 x 177 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann

wer

Marie von Olfers (1826-1924)

wo

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Lyrik
- Zeichnung