

	<p>Objekt: Illustration zu Clemens Brentanos "Des Knaben Wunderhorn": Müllers Abschied [aus Mappe III aus dem Sommerhoff-Nachlass]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15070a</p>
--	---

Beschreibung

Illustration Clemens Brentanos Gedicht "Müllers Abschied": Links sitzender junger Müller mit Wanderstab, rechts drei Mädchen aus dem Fenster schauend, dazwischen Rosenranken und ein Mühlstein.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass Maximiliane von Arnims, spätere Gräfin von Oriola (1818-1894). | Im Besitz von Marie Berna, geb. Christ (1846-1915), seit 1880 in zweiter Ehe verheiratet mit Waldemar von Oriola (1854-1910), dem ältesten Sohn Maximiliane von Arnims. | Nach dem Tod Marie Gräfin Oriolas 1915 vererbt an ihre Cousine, Josephine von Buttlar, geb. Leisler. | Als sog. Sommerhoff-Nachlass erworben 1977 von Maria Sommerhoff geb. von Buttlar (*1894-?) und Cordelia von Buttlar, Bad Homburg, den Töchtern Josephine von Buttlars.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau über Bleistift, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 229 x 175 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann

wer

Marie von Olfers (1826-1924)

wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Lyrik
- Märchen
- Zeichnung