

	<p>Object: Das Wandgespräch von Pyramus und Thisbe [Illustration zu William Shakespeares "Ein Sommernachtstraum"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15515</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

In William Shakespeares "Ein Sommernachtstraum", 5. Aufzug, 1. Szene, wird Ovids tragische Liebesgeschichte von "Pyramus und Thisbe" ins Komische gewendet, indem sie als "Spiel im Spiel" anlässlich der Hochzeit von König Theseus von Athen und der Amazonenkönigin Hippolyta von einer Gruppe von Handwerkern vorgetragen wird. Füssli hat hier das Zwiegespräch der beiden Liebenden durch eine gemeinsame Wand der nah beieinander wohnenden Familien dargestellt, das zu der verhängnisvollen nächtlichen Verabredung führen wird. Shakespeare wendet die Szene ins Komische, indem er einen der Handwerker über seine Rolle als "die Wand" reflektieren lässt. (In dem besagten Stück es sich zutragen tut, / Daß ich, Thoms Schnauz genannt, die Wand vorstelle gut. / [...] / Der Mörtel und der Leim und dieser Stein tut zeigen, / Daß ich bin diese Wand, ich will`s euch nicht verschweigen."). Diesen Moment scheint Füssli darzustellen. Auf einer Bühnenfläche ist mittig und in einer pyramidalen Anordnung die Gruppe aus der "Wand" und den knienden Thisbe und Pyramus angeordnet. Die "Wand" mit einem Ziegelstein auf dem Kopf erhebt in einer Geste der Akklamatio Mörtelkelle und Tiegel mit Mörtel. Hinten und rechts die engen Reihen der Zuschauer, links angedeutete Architektur. NSt

Detailed description

Provenienz:

Sammlung Adalbert von Lanna (1836-1909), Prag. | Versteigerung Rudolph Lepke, Berlin, 22.05.1911, Lot. 339. | Sammlung Matthias Konrad Hubert Rech (1879-1946), Bonn. | Erworben 1997 bei Thomas le Claire, Hamburg.

Basic data

Material/Technique:	Feder in Grau, in Graustufen laviert, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf Vergépapier, aufgezogen auf Vergépapier
Measurements:	Blatt: 122 x 193 mm

Events

Drawn	When	1758-1760
	Who	Henry Fuseli (1741-1825)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thisbe (Mythologie)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pyramus (Mythologie)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Lustspiel

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 93, S. 262 (Beitrag: Neela Struck)