

	<p>Objekt: Illustration zu William Shakespeares "King Lear"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15514</p>
--	--

Beschreibung

Illustration zu William Shakespeares "König Lear", 2. Aufzug, 2. Szene. In einem Innenraum liegt Earl of Kent, der einzige Getreue von König Lear, niedergestreckt am Boden. Oswald, Goneril's herausgeputzter Steward, und sein brutaler Handlanger schließen den alten Mann "in die Blöcke". Links betrachten Regan, die Tochter Lears, mit ihrem Gatten, dem Duke of Cornwall, und Gefolge das Geschehen.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Sammlung Adalbert von Lanna (1836-1909), Prag. | Versteigerung Rudolph Lepke, Berlin, 22.05.1911, Lot. 339. | Sammlung Matthias Konrad Hubert Rech (1879-1946), Bonn. | Erworben 1997 bei Thomas le Claire, Hamburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau, in Graustufen laviert, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf Vergépapier, aufgezogen auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 104 x 186 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1758-1760

	wer	Johann Heinrich Füssli (1741-1825)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Duke of Kent (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Regan (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Earl of Kent (Literarische Gestalt)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Trauerspiel
- Zeichnung

Literatur

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 92, S. 260 (Beitrag: Neela Struck)