

	<p>Object: Illustration zu William Shakespeares "King Lear"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-15514</p>
--	---

Description

Illustration zu William Shakespeares "König Lear", 2. Aufzug, 2. Szene. In einem Innenraum liegt Earl of Kent, der einzige Getreue von König Lear, niedergestreckt am Boden. Oswald, Goneril's herausgeputzter Steward, und sein brutaler Handlanger schließen den alten Mann "in die Blöcke". Links betrachten Regan, die Tochter Lears, mit ihrem Gatten, dem Duke of Cornwall, und Gefolge das Geschehen.

Detailed description

Provenienz:

Sammlung Adalbert von Lanna (1836-1909), Prag. | Versteigerung Rudolph Lepke, Berlin, 22.05.1911, Lot. 339. | Sammlung Matthias Konrad Hubert Rech (1879-1946), Bonn. | Erworben 1997 bei Thomas le Claire, Hamburg.

Basic data

Material/Technique:

Feder in Grau, in Graustufen laviert, allseitige Einfassungslinie mit der Feder in Grau, auf Vergépapier, aufgezogen auf Vergépapier

Measurements:

Blatt: 104 x 186 mm

Events

Drawn	When	1758-1760
-------	------	-----------

	Who	Henry Fuseli (1741-1825)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Duke of Kent (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Regan
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Earl of Kent (Literarische Gestalt)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- tragedy

Literature

- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom 27.08.2022 - 06.11.2022). München, Kat. 92, S. 260 (Beitrag: Neela Struck)