

	<p>Objekt: Figurenstudien zum Titelkupfer des "Minerva"-Taschenbuchs für das Jahr 1820</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01472</p>
--	--

Beschreibung

Studien: Brustbild Shakespeare, Friedrich Schiller in 3/4 Ansicht nach links, mit verklärtem Gesichtsausdruck, darunter Studien für zwei Putto-Köpfe mit nach oben gerichtetem Blick sowie Kopf einer lorbeerbekränzten Muse im Profil. Detailstudien zu dem von Amadeus Wenzel Böhm gestochenen Titelkupfer "Schiller"s Empfang in den Räumen des Lichts" in dem "Minerva"-Taschenbuch für das Jahr 1820, in dem unter anderem Illustrationen zu Schillers "Phädra" erschienen. (s. externe Bezüge).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, stellenweise mit Feder in Schwarz übergegangen, auf bräunlichem Velinpapier, an den Ecken auf festes, braunes Velinpapier geklebt

Maße:

Blatt: 192 x 72 mm; Untersatzpapier: 200 x 81 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Vor 1820
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	Hannover
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melpomene (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	William Shakespeare (1564-1616)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Schiller (1759-1805)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Figurenstudie
- Figürliche Darstellung
- Frontalansicht
- Muse
- Porträt
- Putto
- Zeichnung

Literatur

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1820. Zwölfter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..