

	<p>Object: Figurenstudien zum Titelkupfer des "Minerva"-Taschenbuchs für das Jahr 1820</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-01472</p>
--	--

Description

Studien: Brustbild Shakespeare, Friedrich Schiller in 3/4 Ansicht nach links, mit verklärtem Gesichtsausdruck, darunter Studien für zwei Putto-Köpfe mit nach oben gerichtetem Blick sowie Kopf einer lorbeerbekränzten Muse im Profil. Detailstudien zu dem von Amadeus Wenzel Böhm gestochenen Titelkupfer "Schiller"s Empfang in den Räumen des Lichts" in dem "Minerva"-Taschenbuch für das Jahr 1820, in dem unter anderem Illustrationen zu Schillers "Phädra" erschienen. (s. externe Bezüge).

Detailed description

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Basic data

Material/Technique:

Bleistift, stellenweise mit Feder in Schwarz übergegangen, auf bräunlichem Velinpapier, an den Ecken auf festes, braunes Velinpapier geklebt

Measurements:

Blatt: 192 x 72 mm; Untersatzpapier: 200 x 81 mm

Events

Drawn	When	Before 1820
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Melpomene (Mythologie)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William Shakespeare (1564-1616)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Schiller (1759-1805)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Dreiviertelansicht
- Figurenstudie
- Figürliche Darstellung
- Frontalansicht
- Muse
- Portrait
- Putto

Literature

- Minerva. Taschenbuch für das Jahr 1820. Zwölfter Jahrgang, Leipzig: Gerhard Fleischer u. Jung..