

	<p>Objekt: Illustration zu William Shakespeares "Romeo und Julia": Die Balkonszene</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-01564</p>
--	--

Beschreibung

Nachtszene bei Vollmond: Julia steht in hellem Kleid mit Schleier auf dem Balkon und beugt sich herab zu Romeo, der zu ihr aufschaut und die Hand zum Schwur an die Brust geführt hat. William Shakespeare, Romeo und Julia, Akt II, Szene 2. Erschienen in: Taschenbuch auf das Jahr 1803 der Liebe und Freundschaft gewidmet, Kupfer Nr. 8, gestochen von Ridley, London.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Im Besitz von Wilhelm von Donop, Detmold (1805-1865). | Aus dem Nachlass des Rechtsanwalts Runnenberg, Detmold (Wilhelm [?] Runnenberg, Lebensdaten unbekannt) veräußert 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin. | Erworben 1901 bei Amsler und Ruthardt, Berlin (Kommissionär: Max Ziegert, Frankfurt am Main).

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell und Feder in Schwarz über Bleistift, allseitige doppelte Einfassungslinie mit der Feder in Schwarz, auf Velinpapier, aufgezogen auf Karton

Maße:

Blatt: 111 x 75 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1801
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	Hannover
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Romeo und Julia (Literarische Gestalten)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Nocturne
- Trauerspiel
- Zeichnung

Literatur

- St. Schütze (Hg.): Taschenbuch auf das Jahr 1803 der Liebe und Freundschaft gewidmet, Frankfurt am Main 1803.