

	Object: Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 1. Akt, 2. Szene (Schluss)
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
	Inventory number: III-11414

Description

Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 1. Akt, 2. Szene, "Die Verschwörung". Nach dem Eintreffen des Briefes, in dem Karl Moor durch seinen Bruder Franz von seinem Vater enterbt wird, schließen sich die in einer Kneipe versammelten Freunde zu einer Räuberbande zusammen. Nachdem Karl Moor sich wieder zu ihnen gesellt, erwählen sie ihn zum Anführer. In der dargestellten Szene spricht er den Eid für die Gemeinschaft aus. Spiegelberg sitzt gekränkt daneben. Anders als in der Textvorlage ist die Szene des Schwurs ins Freie verlegt.

Rahmen: gemalter Rahmen

Detailed description

Provenienz:

Bis 12.1933 Mario Uzielli (1888-1973), Frankfurt; Gesamtpreis 80,- RM (zusammen mit III-11415-11417) [1]

Ab 12.1933 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Mario Uzielli, Frankfurt [1]

[1] Inventarbuch des Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique:	Gouache und Aquarell über Spuren von Bleistift, weiß gehöht (Pinsel), allseitige Rahmung mit Pinsel in Hell- und Dunkelbraun, auf Vergépapier
Measurements:	Blatt: 365 x 431 mm

Events

Drawn	When	
	Who	Christian Gottlob Hammer (1779-1854)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Spiegelberg (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Moor, Karl (Literarische Gestalt)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung