

	<p>Objekt: Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 4. Akt, 5. Szene</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-11416</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 4. Akt, 5. Szene. Karl Moor befreit seinen gefangenen Vater, erkennt ihn, bleibt jedoch selbst unerkannt. Der alte Moor erzählt seine Geschichte. Karl Moor sinnt auf Rache und befiehlt, das Schloss anzugreifen. Die begleitenden Verse "Rache, Rache, Dir, grimmig entheiliger Greis!" markieren die heftige Reaktion Moors auf den Bericht des Vaters über die Gräultaten seines Bruders Franz.

Rahmen: gemalter Rahmen

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Bis 12.1933 Mario Uzielli (1888-1973), Frankfurt; Gesamtpreis 80,- RM (zusammen mit III-11414-II-11415, III-11417) [1]

Ab 12.1933 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Mario Uzielli, Frankfurt [1]

[1] Inventarbuch des Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache und Aquarell, weiß gehöht
(Pinsel), allseitige Rahmung mit Pinsel in
Hell- und Dunkelbraun, auf Vergépapier

Maße:

Blatt: 362 x 432 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann

wer

Christian Gottlob Hammer (1779-1854)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Moor, Maximilian von (Literarische Gestalt)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Moor, Karl (Literarische Gestalt)

wo

Schlagworte

- Drama
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung
- Zeichnung