

	<p>Object: Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 4. Akt, 5. Szene</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-11416</p>
--	---

## Description

Illustration zu Friedrich Schillers Drama "Die Räuber", 4. Akt, 5. Szene. Karl Moor befreit seinen gefangenen Vater, erkennt ihn, bleibt jedoch selbst unerkant. Der alte Moor erzählt seine Geschichte. Karl Moor sinnt auf Rache und befiehlt, das Schloss anzugreifen. Die begleitenden Verse "Rache, Rache, Dir, grimmig entheiliger Greis!" markieren die heftige Reaktion Moors auf den Bericht des Vaters über die Gräultaten seines Bruders Franz.

Rahmen: gemalter Rahmen

## Detailed description

Provenienz:

Bis 12.1933 Mario Uzielli (1888-1973), Frankfurt; Gesamtpreis 80,- RM (zusammen mit III-11414-II-11415, III-11417) [1]

Ab 12.1933 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben bei Mario Uzielli, Frankfurt [1]

[1] Inventarbuch des Goethe-Museums

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

## Basic data

Material/Technique:

Gouache und Aquarell, weiß gehöht  
(Pinsel), allseitige Rahmung mit Pinsel in  
Hell- und Dunkelbraun, auf Vergépapier

Measurements:

Blatt: 362 x 432 mm

## Events

Drawn

When

Who

Christian Gottlob Hammer (1779-1854)

Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Moor, Maximilian von (Literarische Gestalt)

Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Moor, Karl (Literarische Gestalt)

Where

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Literarische Darstellung