

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Knieender [Teil der Kasette "ALLERLEY"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14415</p> |
|--|--|

Beschreibung

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung Johann Caspar Lavater (1741-1801), Zürich. | Erworben 1969 bei Fritz Eggert, Stuttgart.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell über Spuren von Graphit, auf Vergépapier, in einen radierten Rahmen geklebt, auf blassgrün aquarellierte Pappe gezogen und verglast. In einem Klapprähmchen aus fliederfarbenem Karton, rückseitig mit blauem Papier beklebt und mit handschriftlichen Titeln und Erläuterungen von Lavater versehen.

Maße:

Zeichnung: 47 x 29 mm; Klapprähmchen, geschlossen: 144 x 100 x 4 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann
wer

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

| | | |
|------------|------|---|
| Verfasst | wo | |
| | wann | |
| | wer | Johann Caspar Lavater (1741-1801) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | |
| | wer | Johann Rudolph Schellenberg (1740-1806) |
| | wo | |

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Physiognomie
- Zeichnung