

	<p>Objekt: Grimace von Pretersion [Teil der Kasette "CHODOWIECKI, ALLERLEY, Bd. 10"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-14445</p>
--	--

Beschreibung

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung Johann Caspar Lavater (1741-1801), Zürich. | Erworben 1969 bei Fritz Eggert, Stuttgart.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell über Spuren von Graphit, auf Vergépapier, in einen radierten Rahmen geklebt, auf blassgrün aquarellierte Pappe gezogen und verglast. In einem Klapprähmchen aus fliederfarbenem Karton, rückseitig mit blauem Papier beklebt und mit handschriftlichen Titeln und Erläuterungen von Lavater versehen.

Maße:

Zeichnung: 46 x 29 mm; Klapprähmchen, geschlossen: 144 x 100 x 4 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung ann

	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Johann Caspar Lavater (1741-1801)
	wo	
Gezeichnet	wann	Nach 1782
	wer	Johann Rudolph Schellenberg (1740-1806)
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Physiognomie
- Zeichnung