

	<p>Object: Grimace von Pretersion [Teil der Kasette "CHODOWIECKI, ALLERLEY, Bd. 10"]</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventory number: III-14445</p>
--	--

Description

Detailed description

Provenienz:

Aus der Sammlung Johann Caspar Lavater (1741-1801), Zürich. | Erworben 1969 bei Fritz Eggert, Stuttgart.

Basic data

Material/Technique:

Aquarell über Spuren von Graphit, auf Vergépapier, in einen radierten Rahmen geklebt, auf blassgrün aquarellierte Pappe gezogen und verglast. In einem Klapprähmchen aus fliederfarbenem Karton, rückseitig mit blauem Papier beklebt und mit handschriftlichen Titeln und Erläuterungen von Lavater versehen.

Measurements:

Zeichnung: 46 x 29 mm; Klapprähmchen, geschlossen: 144 x 100 x 4 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Written	Where	
	When	
	Who	Johann Kaspar Lavater (1741-1801)
Drawn	Where	
	When	After 1782
	Who	Johann Rudolph Schellenberg (1740-1806)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Figürliche Darstellung
- Physiognomy