

	<p>Objekt: Ludwig Julius Friedrich Höpfner</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-09141</p>
--	---

Beschreibung

Brustbildnis Ludwig Julius Friedrich Höpfners in Dreiviertelansicht nach rechts, fast im Profil, Blickrichtung geradeaus. Dokumentiert ist eine 1795 datierte Reproduktion eines Höpfner-Bildnisses von Tielker durch Chodowiecki (Engelmann 1857, Kat. 784), für die eine im Stadel befindliche Umrisszeichnung als Vorlage gedient haben dürfte (vgl. externe Bezüge). Wenngleich die Reproduktion Chodowieckis das Profilbildnis im Rund giebt, ist doch angesichts der Porträtauffassung, der Kleidung und Frisur des Dargestellten offensichtlich, dass unser Bildnis hier das Vorbild gewesen ist. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Ludwig Julius Friedrich Höpfner (1743-1797) und der Familie Höpfner/Dalwigk. | Vererbt an die Tochter Luise von Dalwigk, geb. Höpfner (1779-1855). | Wohl über deren Sohn Carl Friedrich Reinhard Freiherr von Dalwigk zu Lichtenfels (1802-1880) vererbt an die Tochter Pauline Freiin von Dalwigk zu Lichtenfels, Darmstadt. | Erworben 1927 als Schenkung von Freiin Pauline von Dalwigk zu Lichtenfels, Darmstadt.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide und etwas Rötel,
stellenweise gewischt, allseitige
Einfassungslinie mit schwarzer Kreide, auf
Vergépapier

Maße:

Blatt: 459 x 329 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1792-1795
	wer	Johann Friedrich Tielker (1763-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig Julius Friedrich Hoepfner (1743-1797)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung