

	<p>Objekt: Johann Gottfried Herder</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-15249</p>
--	---

Beschreibung

Halbfiguriges Bildnis Johann Gottfried Herders in Dreiviertelansicht nach links, der Blick zum Betrachter, die rechte Hand auf eine Stuhllehne gelegt. Das mehrfach reproduzierte Altersbildnis Herders entstand während eines längeren Aufenthaltes Johann Friedrich Burys in Weimar 1799/1800, bei dem er unter anderem Bildnisse von Goethe, Wieland und Friederike Voß zeichnete (Müller-Harang 2007). Am 16. März 1800 schrieb der Künstler, der auf eine Anstellung am Weimarer Hof hoffte, an seinen Bruder Isaac: "Göthe, Wieland, Herder, und einige Frauenzimmer habe ich gemahlt, mein Ruhm ist bis zur hohen Beschützerin der schönen Künste gestiegen, alles spricht von mir, ..." (zit. nach ebd., S. 328). Bereits am 20. Dezember 1799 hatte Caroline Herder in einem Brief an Karl Ludwig von Knebel von der Bildniszeichnung berichtet, diese allerdings als "mit Bleistift gemalt" beschrieben. Ob es sich hierbei um einen Irrtum handelte - auch die erhaltenen Bildnisse von Goethe und Friederike Voß sind bildmäßig ausgearbeitet und mit Kreide gezeichnet - oder ob etwa ein in Bleistift gezeichnetes Porträt die Grundlage für die vorliegende Kreidezeichnung bildete, ist nicht bekannt. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz von Johann Gottfried Herder (1744-1803). Vererbt an die Tochter Louise Stichling geb. Herder (1781-1860). In Familienlinie und über drei Generationen vererbt an Dr. Gottfried Kuhnt (1884-1967) und seine Gattin Karola Kuhnt. | Erworben 1986 von Karola Kuhnt, Hamburg.

Grunddaten

Material/Technik:

Schwarze Kreide, weiß gehöht (Kreide), auf Vergépapier, ganzflächig aufgezogen auf Vergépapier

Maße:

Blatt und Untersatzpapier: 569 x 427 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	Dezember 1799
	wer	Friedrich Bury (1763-1823)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Gottfried Herder (1744-1803)
	wo	

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Halbfigur
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Zeichnung