

	<p>Objekt: Christian Friedrich Daniel Schubart</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen &amp; Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-05478</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Brustbild Christian Friedrich Daniel Schubarts in Dreiviertelansicht nach rechts, Blickrichtung ebenfalls nach rechts, mit weißer Zopfperücke, weißem Kragen und dunkler Jacke.

Die Zeichnung steht in Bezug zu einer Lithographie von Valentin Schertle in Friedrich Götz' "Geliebte Schatten. Bildnisse und Autographen von Klopstock, Wieland, Herder, Lessing, Schiller, Göthe", Mannheim 1858, die ihrerseits auf eine 1791 von Philipp Gottfried Lohbauer gezeichnete und 1814 von Anton Karcher gestochene Zeichnung zurückgeht (s. externe Bezüge). Der bei Franz Seraph Hanfstaengl (1804-1877) in München und Dresden geschulte Valentin Schertle war seit 1846 in Frankfurt am Main tätig und auf lithographische Reproduktionen von Porträts spezialisiert. Das Wasserzeichen lässt den Schluss zu, dass die vorliegende Zeichnung in unmittelbarer zeitlicher Nähe zu der Lithographie entstanden ist. Auch der stilistische Vergleich mit zwei signierten Blättern Schertles (III-01175, III-10086) und nicht zuletzt die durch ein älteres Inventar gesicherte Herkunft des Blattes aus dem Besitz Schertles lässt dessen Autorschaft als gesichert erscheinen. NSt

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben als Schenkung von Valentin Schertle, Frankfurt am Main. Eingetragen um 1901.

## Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in verschiedenen Grautönen und etwas Schwarz mit stellenweise gewischem

Bleistift und etwas schwarzer Kreide, mit  
Bleistift gehöht, auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 496 x 400 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Anton Karcher (1760-1842)

wo

Gezeichnet wann Nach 1857

wer Valentin Schertle (1809-1885)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Philipp Gottfried Lohbauer (1745-1816)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur) wann

wer Christian Friedrich Daniel Schubart (1739-1791)

wo

## Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung