

	<p>Objekt: Johann Peter Hebel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle</p> <p>Inventarnummer: III-02078</p>
--	--

Beschreibung

Brustbild Johann Peter Hebels in Dreiviertelansicht nach rechts, Blickrichtung ebenfalls nach rechts, mit Backenbart, weißem Halstuch und dunkler Jacke.

Das Bildnis geht auf eine ältere Vorlage zurück, die in einem Kupferstich von Johann Heinrich Lips oder Johann Jakob Lips sowie in einem Punktierstich von Friedrich Wilhelm Bollinger überliefert ist (s. externe Bezüge). Die an frühe Fotografien gemahnende Gestaltung sowie die unter dem Armabschnitt des Porträtierten platzierte Bezeichnung verweisen auf die lithographierten Porträts des bei Franz Seraph Hanfstaengl (1804-1877) in München und Dresden geschulten Valentin Schertle, der seit 1846 in Frankfurt am Main tätig war und hier unter anderem 1848 ein Album der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung herausgegeben hat (Die Männer des deutschen Volks besonders nach Biow's Lichtbildern auf Stein gezeichnet von Schertle und Hickmann, oder Deutsche National-Galerie, Frankfurt a. M. : Verlag der S. Schmerber'schen Buchhandlung (Nachfolger H. Keller), 1848). In einem ähnlichen Kontext könnte das Bildnis des Schriftstellers Johann Peter Hebel entstanden sein, der unter anderem Mitglied der Badischen Ständeversammlung war. Laut einem älteren Inventar gelangte das Blatt als Schenkung des Künstlers bereits 1877 ins Haus. NSt

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz des Künstlers Valentin Schertle (1809-1885), Frankfurt am Main. | Erworben 1877 als Schenkung von Valentin Schertle, Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in verschiedenen Grautönen und wenig Schwarz mit stellenweise gewisstem Bleistift und etwas schwarzer Kreide auf Velinpapier

Maße:

Blatt: 400 x 314 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann

wer

Valentin Schertle (1809-1885)

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Johann Peter Hebel (1760-1826)

wo

Schlagworte

- Dreiviertelansicht
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)
- Porträt
- Schulterstück
- Zeichnung