

	<b>Object:</b> Bildnis der Vittoria Caldoni [wohl aus dem Album eines der Goethe-Enkel Walther Wolfgang oder Wolfgang Maximilian von Goethe]
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Zeichnungen & Aquarelle
	<b>Inventory number:</b> III-13056

## Description

Brustbild der Vittoria Caldoni im Profil nach rechts, annähernd im verlorenen Profil dargestellt. Das Haar nach der ländlichen Tracht von Albano hochgesteckt und mit Bändern gehalten, im rechten Ohr ein Ohrring. Das Bildnis ist als Idealbildnis aufgefasst und ganz dem Ideal der Umrisszeichnung entsprechend auf die schöne Linie konzentriert. Reproduziert in August Kestner, Römische Studien, Berlin 1850, Frontispiz. Die Zeichnung entstand wohl wie das zeitgleich aus derselben Provenienz in die Sammlung gelangte Blatt von Johannes Riepenhausen (III-13055) für ein "Album Goethes", entweder für den Goethe-Enkel Walther Wolfgang von Goethe (1818-1885) oder für den Goethe-Enkel Wolfgang Maximilian von Goethe (1820-1883), der ab 1852 das Amt des preußischen Legationssekretärs in Rom bekleidete.

## Detailed description

### Provenienz:

Aus dem Besitz von Oswald Goetz (1896-1960), Chicago, Ill. USA. Wohl ursprünglich im Besitz eines Goethe-Enkels (Walther Wolfgang (1818-1885) oder Wolfgang Maximilian von Goethe (1820-1883)). | Erworben 1950 als Schenkung von Oswald Goetz (1896-1960), Chicago.

## Basic data

Material/Technique:

Bleistift auf Velinpapier

Measurements:

Blatt: 269 x 200 mm; Untersatzpapier: 398 x 303 mm

## Events

Created	When	1849
	Who	
	Where	
Drawn	When	1828
	Who	August Kestner (1777-1853)
	Where	Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vittoria Caldoni (1805-1890)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Idealbildnis
- Personendarstellung (Kunst)
- Portrait
- Profilansicht
- Shoulder mark
- Umrisszeichnung
- Verlorenes Profil
- Woman

## Literature

- August Kestner, Römische Studien, Berlin 1850, Frontispiz..